

Arabiska taltävlingen 2025–26

Elevförberedelseguide

Introduktion

Tävlingen i arabiskt talande är en chans för dig att använda arabiska för att prata om något som du bryr dig om och visa upp dina färdigheter i arabiskt talande. Vi har lämnat frågorna öppna så att du kan välja något som är relevant för dina intressen.

Formatet för tävlingen är utformat för att hjälpa dig att träna inför olika typer av muntliga prov, såsom AAPPL, STAMP 4S/4SE, GCSE muntligt prov eller andra kunskapsprov som kan hjälpa dig att få meriter som erkänner dina språkkunskaper. Även om varje test har sitt eget format kan förberedelser inför ASC hjälpa dig att känna dig mer bekväm med att tala arabiska och ge dig en möjlighet att utforska ämnen som vanligtvis förekommer i bedömningar.

Bedömningskriterier

Domarna kommer att bedöma bidragen baserat på dessa fem kategorier:

- Kreativitet – domarna vill se att du tar dig an ett av ämnena på ett originellt sätt som inkluderar intressanta detaljer.
- Organisering – är talet logiskt? Är dina idéer i ordning?
- Ordförråd och uttal – använder du ett varierat ordförråd, eller upprepar du samma ord om och om igen? Kan domarna förstå orden du använder?
- Grammatik och användning – är din grammatik tydlig och förståelig?
- Framförande – domarna vill se ett självsäkert och naturligt klingande tal. Det här betyder att du låter som att du vet vad du pratar om och inte läser från ett manus.
- Frågor och svar – domarna vill se att du använder arabiska på ett samtalsmässigt/spontant sätt. Detta är ett annat sätt att visa att du vet vad du pratar om.

Alla deltagare bör använda arabiska genomgående under tävlingen i arabiskt talande, men det är upp till dig och din lärare att bestämma vilken variant av arabiska. QFI erkänner alla former av kommunikativ arabiska för ASC:s syften. Studenter som förbereder sig för enbart MSA-prov kan välja att använda endast MSA, så att deras bidrag blir en del av provförberedelserna. Studenter som förbereder sig för mer flexibla examina eller arbetar med en viss dialekt kan välja att fokusera mer på dialektanvändning.

Förberedelseråd

1. Börja med att prata med din lärare. Låt dem veta att du är intresserad av att delta och kom fram till en plan tillsammans.
2. Förbered ditt tal (upp till 2 minuter) baserat på ett av följande ämnen:
 - a. Familj
 - b. En viktig person eller plats i ditt liv
 - c. Hobbyer/gillar och ogillar
 - d. En dag i mitt liv
 - e. Resa
 - f. Musik
 - g. Miljö
 - h. Firanden
 - i. Utbildning
3. Öva på ditt tal! Detta kan ta många olika former beroende på vad som fungerar för dig. Här är några idéer för att komma igång:
 - a. Öva med en vän, klasskamrat eller familjemedlem. Föreställ dig att du är domaren och ställ några frågor till dem i slutet av deras tal, sedan byt roller. Vad lärde du dig?
 - b. Ställ in en timer och säg så mycket du kan om ditt ämne innan den går ut. Gör det sedan igen och fokusera på att förfina dina idéer, lägga till fler detaljer, ta färre pauser eller andra mål du arbetar mot.
 - c. Istället för att skriva ut hela talet, skriv ner en lista över de viktigaste orden och öva på att sätta ihop dem högt.
 - d. Gör en testinspelning och lyssna sedan på den. Använd tävlingsmatrisen och gör en bedömning själv.
 - e. Brainstorma frågor som domarna kan komma att ställa om din presentation, försök sedan att besvara dem.
 - f. Kom ihåg att domarna letar efter en naturligt klingande presentation som du är intresserad av! De kommer att dra av poäng om du läser ord för ord från dina anteckningar.
4. Fyll i ditt anmälningsformulär och be dina föräldrar/vårdnadshavare att fylla i samtyckesblanketten. Båda dessa är obligatoriska delar av inlämningen. Fråga din lärare efter en kopia om du inte har en.



Tävlingssamtyckesformulär

Hur du spelar in ditt bidrag

1. Innan du spelar in:
 - a. Se till att du har fyllt i anmälningsformuläret och samtyckesblanketten. Din lärare borde ha en kopia åt dig.
 - b. Öva på att gå igenom din introduktion och ditt tal så att du känner dig säker när det är dags att spela in.
 - c. Förbered ditt inspelningsutrymme. Du vill ha en plats som är tyst och inte har mycket bakgrundsljud, så att det är lätt att höra dig. Om du skickar in ett videobidrag bör kameran placeras på en stabil yta i ungefär ögonhöjd. Din lärare behöver inte vara med i videon, men de bör vara i närheten så att deras frågor kan höras tydligt under frågestunden i slutet av din inspelning.
 - d. Du har möjlighet att skicka in en ljudinspelning om du känner dig obekväm med att skicka in en video. Om du väljer detta alternativ, var extra noga med att spela in i en tyst miljö. Domarna kommer att tillämpa samma bedömningskriterier för video- och ljudinlämningar.
2. När du börjar spela in, börja med en kort introduktion. Du bör inkludera:
 - a. Ditt namn
 - b. Din ålder
 - c. Din skola, stad och land
 - d. Hur länge du har studerat arabiska
 - e. Titeln på din presentation
3. Håll din förberedda presentation om ett av de 9 ämnena. Denna del av presentationen bör vara 2 minuter eller mindre. Se till att du inte läser!
4. Avsluta din inspelning med en kort fråge- och svarsdel tillsammans med din lärare.
5. Efter att du har spelat in:
 - a. Titta på din video eller lyssna på ljudet igen för att säkerställa att du är nöjd med inspelningen och att det är lätt att höra dig och din lärare genom hela inspelningen.
 - b. Redigera inte din inspelning. Du kan beskära början och slutet av din inspelning om det finns tomt utrymme.
 - c. Din slutgiltiga inspelning bör inte vara längre än 3,5 minuter. Det är okej om den slutliga inspelningen är kortare, särskilt om du nyligen har börjat studera arabiska.
 - d. Om du gör inspelningen på din egen enhet, skicka den till din lärare så att de kan skicka in den.