

Arabiska taltävlingen 2025–26

Lärarhandledning

Inspelning av bidrag

1. Före inspelning

- a. Se till att din elev känner sig säker och förberedd. Se till att de har fyllt i och returnerat sitt anmälningsskett.
- b. Förbered ditt inspelningsutrymme. Idealiska platser är tysta och utan mycket bakgrundsljud, så att det är lätt att höra eleven. Om du skickar in ett videobidrag bör kameran placeras på en stabil yta i ungefär ögonhöjd. Stanna i närheten under inspelningen för att hjälpa till med frågor och svar-delen.
- c. Du har möjlighet att skicka in en ljudinspelning om du känner dig obekvämt med att skicka in en video. Om du väljer detta alternativ, var extra noga med att spela in i en tyst miljö. Domarna kommer att tillämpa samma bedömningskriterier för video- och ljudinlämningar.
- d. Låt elevens förälder eller vårdnadshavare fylla i den obligatoriska samtyckesblanketten, som finns tillgänglig på <https://form.jotform.com/qfi/competition-consent>. Inga bidrag kommer att beaktas utan tillhörande samtyckesblankett.

2. Inspelningar bör börja med en kort introduktion, inklusive:

- a. Studentens namn
- b. Studentens ålder
- c. Studentens skola, stad och land
- d. Hur länge studenten har studerat arabiska
- e. Titeln på deras presentation

3. Studenten ska hålla sin förberedda presentation om ett av de 9 ämnena. Denna del bör vara 2 minuter eller kortare.

4. I slutet av inspelningen, ställ 1–3 frågor på arabiska till studenten som rör deras presentation. Antalet frågor är upp till ditt eget gottfinnande beroende på elevens språknivå och frågornas komplexitet. Målet med detta avsnitt är att höra hur studenter reagerar på naturlig konversation och dialog. Dela inte frågorna med eleverna i förväg, eftersom domarna kommer att vara intresserade av att höra eleverna svara på sin språknivå. Studenter kan ta sig några ögonblick att tänka innan de svarar, och deras svar bör inte låta inövade.

5. Efter inspelningen:

- a. Titta på videon igen eller lyssna på ljudet igen för att säkerställa att du och eleven är nöjda med inspelningen, och att det är lätt att höra dig och din elev genomgående.
- b. Redigera inte din inspelning. Du kan beskära början och slutet av din inspelning om det finns tomt utrymme.
- c. Din slutgiltiga inspelning bör inte vara längre än 3,5 minuter. Det är okej om den slutliga inspelningen är kortare, särskilt för nybörjarstudenter.
- d. Skicka in inspelningen och anmälningsskett. Ytterligare instruktioner finns nedan.

Skicka in bidrag

Lärare bör skicka in elevers inspelningar för deras räkning genom SM Apply. Alla bidrag måste skickas in via en lärare, handledare eller administratör; inga elever får lämna in själva.

1. Logga in eller skapa ett konto genom SM Apply (qfi.smapply.org/prog/asc_2025) och klicka på "Apply" (ansök).
2. Namnge din ansökan med studentens namn.
3. Fyll i avsnittet "School Profile" (Skolprofil) med din kontaktinformation.
4. Slutför uppgiften med studentinformation. Det finns två val för att slutföra detta avsnitt:
 - a. Fyll i formuläret genom SM Apply (som du skulle göra med ett Google-formulär). Endast den samordnande läraren kan fylla i detta formulär.
 - b. Fyll i denna PDF: [Studentinformationsformulär](#). Antingen kan studenten eller läraren fylla i PDF-versionen. Den kan fyllas i digitalt eller skrivas ut och skannas.
5. Säkerställ att elevens tävlingssamtyckesblankett har fyllts i av elevens förälder/vårdnadshavare i tillämpliga fall. Mejla arabic@qfi.org om du är osäker på om formuläret har fyllts i. QFI kommer inte att överväga några bidrag utan medföljande samtyckesblankett.
6. Ladda upp elevens inspelning.
7. Skicka in ansökan.
8. Om du lämnar in ansökningar för flera elever, påbörja en ny ansökan för varje elev.
 - a. För att påbörja en ny ansökan, välj "Program" från den övre menyraden. Bläddra sedan ner till rutan "Arabic Speaking Competition" och välj "More" (mer). Du kommer att ha möjligheten att se dina befintliga ansökningar eller skapa en ny genom att välja "Apply" (ansök).
 - b. Följ samma ansökningsprocess för alla ansökningar. Avsnittet "School Profile" (Skolprofil) kommer att komma ihåg dina svar, så du bör bara behöva fylla i det en gång.

Viktiga datum – Omgång 1

1 oktober 2025	Tävlingsanmälan öppnar
Oktober och november 2025	Skolor/lärare genomför tävling, gör ett förurval av bidrag, skickar in inspelningar och elevernas informationsblad
10 december 2025	Sista datum för att skicka in bidrag
December 2025–januari 2026	Omgång 1 Bedömningsperiod
1 februari 2026	Alla deltagare är underrättade om sin status

Ytterligare information

1. Vad är målet med tävlingen i arabiskt talande?

Tävlingen i arabiskt talande är avsedd att vara ett motivationsverktyg som engagerar studenter och uppmuntrar dem att öva på att tala arabiska i en formell kontext. Vi hoppas att det kommer att erbjuda elever en möjlighet att känna sig inkluderade i en gemenskap av globala elever som studerar arabiska, öva på att använda arabiska kommunikativt, och få chansen att skapa något meningsfullt med arabiska.

2. Vilken typ av arabiska kan studenter använda i tävlingen i arabiskt talande?

Alla deltagare ska använda arabiska under hela tävlingen, men det är upp till studenten och läraren att bestämma vilken variant av arabiska som ska användas. QFI erkänner alla former av kommunikativ arabiska för ASC:s syften. Studenter som förbereder sig för enbart MSA-prov kan välja att använda endast MSA, så att deras bidrag blir en del av provförberedelserna. Studenter som förbereder sig för mer flexibla examina eller arbetar med en viss dialekt kan välja att fokusera mer på dialektanvändning.

3. Hur kan lärare stödja elever som kan vara intresserade av tävlingen i arabiskt talande?

- Kommunicera om ASC till dina studenter. Prata med de elever som är intresserade av att delta och förklara reglerna, ämnena, formatet och tidsfristerna för 2025 års ASC.
- Om möjligt, avsätt tid för att låta elever som vill delta förbereda sin presentation och diskutera sina idéer, och erbjud stöd med språk och ordförråd om det behövs.
- Om fler än 10 elever är intresserade av att delta, välj 10 finalister från din skola för att skicka in bidrag till tävlingen. Idéer för att begränsa urvalet delas nedan.
- Hjälp dina studenter med deras inspelningar, inklusive frågestunden i slutet, och se till att de kan fylla i de obligatoriska anmälningsformulären korrekt.
- Underlätta inlämningsprocessen genom att ladda upp studenternas bidrag via den online-baserade inlämningsportalen.

4. Hur många bidrag kan varje skola lämna in?

Varje skola får lämna in högst 10 bidrag, vilka bör vara representativa för skolans arabiska program (dvs. från flera språkbakgrunder och språknivåer och inte begränsade till de mest avancerade talarna). Skolor får besluta hur de ska välja sina sökande. Här är några tidigare exempel på hur vissa skolor har valt sina sökande:

- En urvalsprocess i skolan, såsom att be de arabiska eleverna att rösta på de bästa bidragen på varje nivå.

- b. En klassaktivitet där eleverna väljer bidrag baserat på kriterier som underhållande, intressant, bra arabiska, säker talare osv.
- c. En gruppaktivitet där elever arbetar tillsammans för att bedöma bidrag baserat på ASC:s bedömningsmatris.
- d. Arabiskaläraren väljer bidrag med hjälp av ASC:s bedömningsmatris.

5. Hur är tävlingen i arabiskt talande användbar i ett klassrumssammanhang?

Det är helt upp till dig hur du använder tävlingen i arabiskt talande i ditt klassrum. ASC kan integreras i din vanliga undervisning som en talaktivitet eller uppgift, erbjudas som extra poäng eller som en aktivitet under ett möte i en arabiskklubb.

Om din skola har fler än 10 intresserade elever kan urvalsprocessen också integreras som en lyssningsaktivitet, där klassen lyssnar på bidragen och väljer finalister.

6. Hur är tävlingen i arabiskt talande användbar utanför klassrummet?

Vi hoppas att ASC kan vara ett användbart förberedelseverktyg för kunskapsbedömningar. De flesta kunskapstester ber eleverna att svara på en uppmaning eller serie av frågor, och denna uppmaning skulle kunna introduceras som en övning för att förbereda för förväntningarna på kunskapstestning och för att bedöma dina elevers kunskaper, flyt och bekvämlighet i att tala. Att öva talförmåga i en mer informell miljö kan hjälpa eleverna att känna sig mer självsäkra när de ska visa sina bästa språkfärdigheter.

7. Vilken typ av resultat är lämpligt per nivå? Vilken nivå bör mina studenter välja?

ASC-kategori	Standardanpassad nivå	Beskrivning (Hänvisa till ACTFL och GERS resurser ¹ för mer detaljerade beskrivningar)
Nybörjare	ACTFL: nybörjare mellan – hög GERS: A1	Eleverna kan använda enkla meningar för att beskriva var de bor och människor de känner. Eleverna kan förstå och svara på en grundläggande fråga om dessa ämnen, men kan behöva höra frågan upprepas eller omformuleras. Eleverna använder ett mycket begränsat ordförråd med viss grad av noggrannhet.
	ACTFL: lägre mellannivå GERS: A2	Eleverna kan använda en serie meningar för att beskriva välbekanta ämnen, inklusive familj, levnadsförhållanden och sin utbildningsbakgrund. Eleverna kan förstå och svara på frågor om välbekanta ämnen, och kan eventuellt tillhandahålla information som inte täcktes i presentationen. Eleverna använder ett begränsat ordförråd och bekanta grammatiska strukturer med viss grad av noggrannhet. Spontana talet är ofta hackigt.

Mellannivå	ACTFL: mellannivå mellan – hög GERS: B1	Eleverna kan använda flera tempus för att beskriva händelser eller omständigheter och presentera åsikter med enkla skäl. Eleverna kan svara på frågor som ber om åsikter eller resonemang med några meningar. Eleverna använder bekant ordförråd och grammatiska strukturer för att förmedla sin poäng, men kan ha svårt att hitta rätt ord och upprätthålla flyt, särskilt under spontan interaktion.
Avancerad	ACTFL: avancerad låg – mellan GERS: B2	Eleverna kan diskutera ett brett spektrum av ämnen med detaljer, förklara åsikter med större komplexitet och presentera argument som involverar orsak/verkan eller förespråkar ett specifikt perspektiv. Eleverna kan svara på mer komplexa frågor som kräver flera meningar av förklaring med lite tvekan. Eleverna har god grammatisk kontroll och använder ett varierat ordförråd, strukturer och bindeord med viss flyt.
Professionell/ modersmål	ACTFL: avancerad hög + GERS: C1+ Modersmålstalare bör använda denna kategori.	Eleverna kan diskutera komplexa ämnen genom utvidgad diskurs. De kan införa och utveckla underteman, slutsatser och rekommendationer. Eleverna kan svara på frågor som ber dem att försvara sitt resonemang i flera meningar. Eleverna har utmärkt kontroll över språket och använder ett brett ordförråd med lätthet och flyt.

Om du har några frågor eller behöver ytterligare stöd ska du kontakta arabic@qfi.org.