

معايير مسابقة التحدث باللغة العربية لمؤسسة قطر الدولية لعام 2025-2026

1 غير جيد	2 يحتاج إلى تحسين	3 مقبول	4 استثنائي	
الخطاب لا يستجيب لأحد مواضيع العرض ولا يظهر أي إبداع. المتحدث لا يقوم بتضمين تفاصيل/أوصاف، أو أن التفاصيل غير منطقية.	الخطاب يتناول أحد مواضيع العرض بطريقة شائعة أو متكررة. قد يخرج المتحدث عن الموضوع أو يظهر أفكارًا غير مكتملة تفتقر إلى التفاصيل.	يتناول الخطاب أحد مواضيع العرض التقديمي بطريقة إبداعية إلى حد ما. يطور المتحدث أفكاره من خلال هياكل أو أساليب مناسبة للمستوى ويقوم بتضمين قدر كافٍ من التفاصيل.	يتناول الخطاب أحد مواضيع العرض بطريقة إبداعية وأصلية. يُطور المتحدث أفكاره من خلال هياكل أو أساليب مناسبة للمستوى مع تفاصيل مشوقة. المتحدث يُظهر الطموح.	الإبداع
الخطاب غير منظم ويبدو غير مترابط.	الخطاب منظم إلى حد ما ولكنه قد يبدو غير مترابط.	الخطاب منظم ببعض الروابط ووسائل الانتقال القليلة المناسبة للمستوى.	الخطاب منظم جيدًا ويتدفق بسلاسة باستخدام روابط ووسائل انتقال مناسبة للمستوى.	التنظيم
مفردات المتحدث متكررة للغاية. هناك أخطاء كبيرة في النطق تجعل الكلام صعب الفهم.	مفردات المتحدث متكررة إلى حد ما. نطقه دقيق إلى حد ما، ولكن قد تكون هناك لحظات من الارتباك.	المتحدث يستخدم مجموعة متنوعة من المفردات. نطقه دقيق إلى حد كبير ومفهوم.	المتحدث يستخدم مجموعة واسعة من المفردات. نطقه دقيق وسهل الفهم.	المفردات والنطق
هناك العديد من الأخطاء في القواعد النحوية والاستخدام التي تعيق الفهم بشكل كبير.	هناك العديد من الأخطاء في القواعد النحوية والاستخدام التي تتداخل أحيانًا مع الفهم.	هناك بعض الأخطاء في القواعد والاستخدام التي لا تعيق الفهم.	هناك أخطاء قليلة أو معدومة في القواعد النحوية والاستخدام.	القواعد والاستخدام
يعاني المتحدث من صعوبة كبيرة في إلقاء خطابه. قد يقرأ خطابه من السجلات أو يأخذ فترات توقف مؤقتة عديدة أو طويلة.	المتحدث يقدم عرضه التقديمي بتردد. حديثه متقطع، مع عدة توقعات مؤقتة أو لحظات من التردد. قد تكون الإشارات إلى الملاحظات متكررة، لكن العرض التقديمي يعتمد في الغالب على الذاكرة.	المتحدث يقدم عرضًا تم التدريب عليه. حديثه سلس في الغالب، مع بعض التوقعات المؤقتة أو التردد. الإشارات إلى الملاحظات محدودة. قد يبدو حديثه غير طبيعي أو هناك إفراط في التدريب عليه.	المتحدث يقدم عرضًا واضحًا وطبيعيًا بثقة. خطابه سلس، مع القليل من التردد. الإشارات إلى الملاحظات قليلة ولا تنتقص من العرض التقديمي.	الإلقاء
المتحدث لا يفهم السؤال بعد تكراره عدة مرات أو لا يحاول تقديم إجابة ذات صلة بالموضوع.	المتحدث يفهم السؤال/الأسئلة لكنه يواجه صعوبة في تقديم ردود مترابطة. المتحدث يسيء فهم السؤال لكنه لا يزال يحاول تقديم إجابة ذات صلة بالموضوع.	يفهم المتحدث السؤال/الأسئلة ويظهر معرفة بموضوع النقاش في ردوده.	يفهم المتحدث السؤال/الأسئلة ويظهر معرفة بموضوع النقاش في ردوده. المتحدث قادر على الحفاظ على محادثة قصيرة وتقديم منظور جديد أو تفاصيل إضافية.	الأسئلة والأجوبة
				الإجماليات